**1 слайд** Для современного этапа развития системы дошкольного образования в условиях ФГОС, характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного используется деятельностный подход к личности ребенка. Одним из видов детской деятельности, широко используемой в процессе воспитания и социально- коммуникативного развития детей, является театрализованная деятельность, которая в полной мере позволяет реализовывать задачи, поставленные ФГОС.

**2 слайд**

Первым опытом в театрализованной деятельности стала моя работа по самообразованию на тему «Театрализованная деятельность как средство формирования связной речи» и параллельно шла работа с родителями по театрализованной деятельности. Семья и детский сад – та основная внешняя среда, которая должна оказывать одинаковые по содержанию воздействия. Итогом, работы стал мастер – класс для коллег «Театрализованная деятельность как одна из форм работы с родителями».

**3 слайд**

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи. Поэтому захотелось двигаться дальше.

**4 слайд**

Удачной находкой для меня, оказалась совместная детско-родительская осенняя выставка поделок из природного материала.

**5 слайд**

Пришла идея включить природный материал в изготовлении персонажей, декораций для театрализованной деятельности, так и родился проект «Мастерская Лесовичка».

**6 слайд**

В поисках информации по реализации проекта заинтересовало одно из направлений флористики – фитодизайн.

Работа с растениями развивает у ребенка воображение, которое способствует раскрытию его индивидуальности, а положительные эмоции, получаемые от соприкосновения с миром прекрасного, миром природы, положительно влияют на детскую психику.

**7 слайд**

Интерес к фитодизайну у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

• желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

• желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

**8 слайд**

Эти знания и представления прочны. Как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

**9 слайд**

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из листьев, шишек, семян, цветов, веточек, в каждой работе сохраняется индивидуальность.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

**10 слайд**

Природный материал кладовая для фантазии и игры воображения. Если его соединить с ловкостью рук, то всё можно оживить, дать как бы вторую жизнь. Работа по проекту - не просто трудовой процесс, а создание художественных произведений, имеющих глубокое смысловое содержание.

**11 слайд**

Поистине волшебным является мир природы! Каждая веточка, каждый листочек таят в себе непередаваемое очарование. Но не только это характеризует живую природу. Из материала, который она нам дарит, можно сделать чудеса своими руками. Достаточно только увидеть, какая тайна кроется в каждом листочке, и подарить миру чудо!