

## Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования

П. 2.7 ФГОС ДО — конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей; определяется целями и задачами Программы; реализуется в различных видах деятельности.

№ п/ п	Дети раннего возраста (1 год - 3 года)	Дети дошкольного возраста (3 года — 8 лет)
1	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)
2	Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
3	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	Познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
4	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Восприятие художественной литературы и фольклора
5	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
6		Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
7		Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
8	Восприятие смысла музыки	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
9	Двигательная активность	Двигательная (овладение основными движениями)

## Детская деятельность в образовательном процессе\*

Существуют разные варианты классификации видов детской деятельности, каждая примерная образовательная программа дошкольного образования определяет наиболее существенные для реализации представленного в ней содержания виды и формы детской деятельности.

№ п/п	Деятельность	Виды деятельности
1	<p><b>Игровая деятельность</b> - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции</p>	<p><b>Творческие игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);</li> <li>— сюжетно-ролевые;</li> <li>— игры-драматизации;</li> <li>— театрализованные;</li> <li>— игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом);</li> <li>— игры-фантазирование;</li> <li>— импровизационные игры-этюды.</li> </ul>
		<p><b>Игры с правилами:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные — игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);</li> <li>— подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.);</li> <li>— развивающие;</li> <li>— компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)</li> <li>— музыкальные;</li> </ul>

№ п/п	Деятельность	Виды деятельности
2	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> — форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира</p>	<p><b>Экспериментирование, исследование; моделирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— замещение;</li> <li>— составление моделей;</li> <li>— деятельность с использованием моделей;</li> <li>— по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)</li> </ul>
3	<p><b>Коммуникативная деятельность</b> — форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<p><b>Формы общения со взрослым:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— ситуативно-деловая;</li> <li>— внеситуативно-познавательная;</li> <li>— внеситуативно-личностная. <b>Формы общения со сверстником:</b></li> <li>— эмоционально-практическая;</li> <li>— внеситуативно-деловая;</li> <li>— ситуативно-деловая. <b>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения</b></li> </ul>
4	<p><b>Изобразительная деятельность</b> — форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт</p>	<p><b>Рисование, лепка, аппликация</b></p>

№ п/п	Деятельность	Виды деятельности
5	<b>Самообслуживание и элементы бытового труда</b> — это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать	<b>Самообслуживание;</b> <b>хозяйственно-бытовой труд;</b> <b>труд в природе;</b> <b>ручной труд</b>
6	<b>Конструирование из различных материалов</b> — форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь	<b>Конструирование:</b> —из строительных материалов; —из коробок, катушек и другого бросового материала; —из природного материала. <b>Художественный труд:</b> —аппликация; —конструирование из бумаги
7	<b>Музыкальная деятельность</b> — это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбрать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	<b>Восприятие музыки.</b> <b>Исполнительство</b> (вокальное, инструментальное): —пение; —музыкально-ритмические движения; —игра на детских музыкальных инструментах. <b>Творчество</b> (вокальное, инструментальное): —пение; —музыкально-ритмические движения; —музыкально-игровая деятельность; игра на музыкальных инструментах

№ п/п	Деятельность	Виды деятельности
8	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> — форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях</p>	<p><b>Чтение (слушание);</b>  <b>обсуждение (рассуждение);</b>  <b>рассказывание (пересказывание), декламация;</b>  <b>разучивание;</b>  <b>ситуативный разговор</b></p>
9	<p><b>Двигательная деятельность</b> — форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции</p>	<p><b>Гимнастика:</b>  — основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);  — строевые упражнения;  — танцевальные упражнения;  — с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта).  <b>Игры:</b>  — подвижные;  — с элементами спорта. Простейший туризм.  <b>Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</b></p>

\* Дыбина О. В. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ. М.: Мозаика-Синтез, 2012. С.12-23.

## Схема развития любого вида деятельности у детей

